

Dali znate da žene godišnje obavljaju preko 70% svetskog rada, primaju 10% svetskog prihoda i vlasnice su 1% svetske imovine? **Dali znate** da u svetu žene imaju duže radno vreme od muškaraca i da se veliki deo tog posla ne plaća, ne priznaje i potcenjuje?



Dali znate da u svetu, u proseku, žene zarađuju do 30% manje od muškaraca za isti posao? **Dali znate** da u svetu 110 miliona devojčica, između 5 i 14 godina starosti, obavlja teške fizičke poslove van kuće?



Dali znate da žene obavljaju oko 2% izvršnih funkcija u vlasti na svetskom nivou? **Dali znate** da u Srbiji posao u skladu sa svojim kvalifikacijama obavlja samo 44,3% žena, ostale rade poslove nižih kategorija od svog obrazovanja?



Dali znate da među privatnim registrovanim preduzećima u Srbiji u samo 20% njih žena je upisana kao vlasnica preduzeća? **Dali znate** da skoro svaka treća žena u Srbiji trpi neki oblik nasilja – fizičko, verbalno, seksualno, psihičko nasilje?



Dali znate da je u Srbiji udeo žena u svim vrstama kriminala manji od 10%, ali su u većini slučajeva osuđene na više i duže kazne, za isto krivično delo, nego muškarci? **Dali znate** da su penzije žena u Srbiji u proseku manje za 22% od penzija muškaraca?

Stopa zaposlenosti žena je za 20 % niža od stope zaposlenosti muškaraca i plaćene su, u proseku, za 15% manje.

Žene čine 55% ukupnog broja nezaposlenih a najčešće su nezaposlene žene između 31 i 50 godina; žene duže čekaju na posao.

Najčešće su nezaposlene žene sa osnovnom i srednjom stručnom spremom, ima više visokoobrazovanih nezaposlenih žena (60,3%) nego visokoobrazovanih nezaposlenih muškaraca.

Žene se najčešće obrazuju i zapošljavaju u manje plaćenim delatnostima.
(Žene u crnom)



REKONSTRUKCIJA ŽENSKI FOND je prva lokalna ženska fondacija u Srbiji.

- osnažuje umrežavanje, saradnju i solidarnost ženskih grupa,
- podstiče komunikaciju i razmenu između ženskog aktivističkog i akademskog iskustva,
- podržava ženske grupe koje svojim programima utiču na javnost i vode ka strateškim promenama.

YellowCab (medijski sponzor)

8. M A R T 2 0 1 1 M A P A D E Š A V A N J A

8.

M A R T M A P A
2 0 1 1 D E Š A V A N J A**2. mart****ZENSKI CENTAR UŽICE****ZAJEDNO I AKTIVNO U OSTVARENJU PRAVA ŽENA!**

2-9 mart

02-06. mart Izložba radova od recikliranog tekstila, Jokanovića kuća
 08-10. mart Izložba Aktivne žene iz Aktiva seoskih MZ Karana, Zlakuše i Volujca. U prostoru MZ Karan.
 07. marta, tribina „O radu Užičke ženske podružnine od 1878-1941.“
 09. marta, tribina „Predstavljanje rezultata analize budžetske stavke za poljoprivredu za 2009. i preporuka Savetu za poljoprivredu.“
 09. marta, tribina „Zdravije žena, potrebe i društvena ograničenja.“

3. mart**IZ KRUŠA - VOJVODINA****ZOVEM SE NEIZGOVORENO**

(predstava primjerjenog pozorišta o ženskoj seksualnosti)

3. marta, 20h, Kulturni centar Zrenjanin

9. marta, 20h, CK13, Vojvodske Bojnice 13, Novi Sad

Zovem se Neizgovoreno je rezultat projekta Ženska seksualnost kroz umetnost u kom su se učešnici (žene sa i bez invaliditetom) kroz ciklus psiholoških i pozorišnih radionica bavile ženskom seksualnošću. Iznose su i analizirale kako se seksualnost razvija, ispoljava, tumači, od čega zavisí i kako se predstavlja u vlastitim iskustvima, u teorijskim tekstovima, medijima, umjetničkim delima, u porodici, javnim ustanovama, koje su osobenoštiti seksualnosti žena s invaliditetom i sl.

Procesi kroz koje su prolazile doneli su uspostavljanje odnosa u kojima se svakoj učešnici otvarala mogućnost da u tom procesu ima veći slobode inicijative, kreativnosti i odgovornosti u okviru konteksta kojim su se bavile.

Igraju: Jelena Zdravković i Tanja Đurić
 Režisera: Ivana Indrić
 Montaža: Zlatko Zlatković

**UDRŽENJE ROMKINJA OSVIT, NIŠ
POLOŽAJE ROMKINJA U NIŠU 2005-2010 GODINE
(OKRUGLISTO)**

10. Mart, Centar za kulturu Romkinje

0 d 2005. do 2010. godine na teritoriji Srbije i Grada Niša usvojene su mnogi Strategije, Zakoni, podzakonska akta i mera koja su za cilj imala unapređenje položaja žena. Na okruglom stolu želimo da ukazuemo na položaj Romkinje u Nišu nakon svih ovih usvojenih akata, tačnije na članjeniku da oni nemaju u sebi obavezujući karakter kada su Romkinje u pitanju, a da se njihov položaj nije značajno promenio. Predviđeni izlagaci na okruglom stolu su predstavnici 1) CSR-a, 2) NSZ-a, 3) Grada – rodno budžetiranje, 4) Doma zdravlja, 5) Obrazovanja i 6) Sigurne kuće. Njihove sagovornice su predstavnice nevladinih organizacija koje su za ciljnu grupu u ovom periodu imale Romkinje, kao i samu Romkinje iz romske zajednice i predstavnici medija. Gostovanje u najmanje 2 medija, najava dogadjaja i razgovor na navedenu temu.

Dan pre okruglog stola ulična akcija podele promo materijala.

4. mart**NVO FORUM ŽENA PRIJEPOLJA**

od 4. marta, književno veče do 11. marta, ukrugli sto

Knjževno veče sa Gordonom Boranićaševići, pesnikinjom iz Nove Varaždinske, Rade Tomićem "Srboljub Mitić".

Jednosatna TV emisija na programu Televizije Forum posvećena učešću žena u društvenom životu lokalnih zajednica.

Prikazivanje igračkih i dokumentarnih filmova o ženama (Simon de Bovoar, Frida Kalo, Sati...) na programu Televizije Forum i emitovanje TV spotova – Stop seksizmu u medijima, mizogniji, nasilju nad ženama... kreirajmo stvarnost jednakih mogućnosti!

Okrugli sto Rodna ravnopravnost uslov demokratizacije društva: Rodna ravnopravnost počinje na lokalnu. Uloga medija u promovisanju redne ravnopravnosti, Inicijativa 30 odstotka žena na izbornim listama i u odborničkim/ skupštinskim klupama. Učešnic/e, goće iz Beogradske, članice Saveza za rodnu ravnopravnost SO Prijeopolja, odbornice SO, predstavnice/i javnih institucija, skola i predškolskih ustanova, novinari i novinarke iz medija jugozapadne Srbije.

ALTERNATIVNI KRUG, KRAGUJEVAC**MITO MOŽEMO**

Izložbu slikarki, članica LUK-a (devet slikarki) otvara mlada afirmisana pesnikinja Olivera Miljković Oprešnik iz Kragujevaca, čitanjem svoje poezije. Sledi koktel i druženje gostiju.

Tokom iste večeri, u 19.30h je prikazivanje dokumentarnih filmova o feminističkoj solidarnosti i feminističkoj internacionali. Filmovi „Žene na tržištu rada“, „Žene u neformalnoj ekonomiji“, „8. mart – Solidarno za naša prava“, „Odlaganjeni osm. mart“, predstavice Staša Zajović, Nataša Lambić, Ljiljanu Radovanović (Žene u crnom).

Izložba će biti otvorena 15 dana.

6. mart**SOS ŽENE I DECU ŽRTVE NASILJA, VLASOTINCE
PERFORMANS**

10h, Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu

Performansom ukazujemo na članjeniku da je veliki broj žena u našoj lokalnoj zajednici ostao bez posla u godinama tekućim i prethodnim. Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

6. mart**SOS ŽENE I DECU ŽRTVE NASILJA, VLASOTINCE
PERFORMANS**

10h, Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu

Performansom ukazujemo na članjeniku da je veliki broj žena u našoj lokalnoj zajednici ostao bez posla u godinama tekućim i prethodnim. Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

6. mart**FENOMENA, KRALJEVO**

16h, zgrada Opštine Kraljevo

Težina / Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu
 Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

7. mart**FENOMENA, KRALJEVO**

16h, zgrada Opštine Kraljevo

Težina / Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu
 Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

7. mart**FENOMENA, KRALJEVO**

16h, zgrada Opštine Kraljevo

Težina / Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu
 Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

7. mart**FENOMENA, KRALJEVO**

16h, zgrada Opštine Kraljevo

Težina / Galerija Kulturnog centra u Vlasotincu
 Prolaznici gledano, najveći ženski radni kolektivi su tekstilne fabrike u kojima se istovremeno odvija i emancipacija žena (kroz ostvarivanje prava), ali u njima počinju i brojne pobune i radničke revolucije. Na taj način, tekstilna industrijia predstavlja presek stanja radnih prava žena širom sveta, koje su u manjoj ili većoj meri, u sličnom položaju: puno radno vreme, mala plata, neizvesnost posla...

12.30-14.45 – Centar za kulturnu dekontaminaciju – Otvaranje izložbe „Jovane Dimić“ u znak solidarnosti sa tekstilnim radnicima u Srbiji.

Izložba je inspirisana tezom Vrđinjanom Vulf da žene treba da rašiju stare haljine i ponovo ih sostave, ali sasvim drugačije. Ovo se odnosi na uloge koje su ženama nametnute, kao i na pozicije koje imaju u društvu i u čemu se ne osećaju dobrodošle.

Otvaranje izložbe prati i projekcija filmova sa prethodnih obeležavanja 8. marta, učiličnih akcija i važnih momenata iz istorije ženskog otpora u Srbiji i svetu. Uvelik u publiku – kontinuitet ženskog otpora.

Filmovi feminističkog internacionalizma i solidarnosti posvećeni su ženama Egipta, Irana, Jemena i zemalja Magreba.

12.45-13.00 – Nastup horova Proba i Le whiTe. „Za radna prava Žena“ Druženje

7. mart**FENOMENA, KRALJEVO**

16h, zgrada Opštine Kraljevo